

ÍNDICE

Presentación - Ma José Flores Requejo.....	9
Prefacio.....	15
Introducción	
¿Lenguaje político?	19
Capítulo 1	
El poder de las palabras.....	23
1.1. El simbolismo secundario.....	23
1.2. Fonética impresiva	25
1.3. Onomatopeya primaria y secundaria	25
1.4. Onomatopeya secundaria en el lenguaje del franquismo y del fascismo italiano	28
Capítulo 2	
Gabriele D'Annunzio y José Antonio Primo de Rivera	41
2.1. La pasión y el alma	41
2.2. El «patto sacro» y la «settimana di passione» de D'Annunzio	44
2.3. Las raíces del sentimiento español y el alma metafísica.....	53
2.4. La muerte sacrificial	59
Capítulo 3	
Gabriele D'Annunzio.....	75
3.1. El Vate	75
3.2. La empresa de Fiume de 1919 y la coreografía totalitaria	77
3.3. Los lemas de D'Annunzio y el gesto fascista	83
3.4. La influencia del Vate en la oratoria de Mussolini	87
Capítulo 4	
Fuentes del lenguaje de Mussolini.....	101
4.1. Otros inspiradores del lenguaje de Mussolini	101
4.2. La influencia de Alfredo Oriani.....	110

4.2.1. Anáfora, tacitismo y actitudes epigráficas en el estilo de Oriani....	116
4.3. El legado de Giuseppe Mazzini.....	124
4.3.1. La función moral de los intelectuales.....	129
4.3.2. El corporativismo, la doctrina del martirio y las «ideas fuerza»...	132
4.3.3. El Estado totalitario.....	139
4.4. <i>La Voce</i> y la búsqueda de una fe común.....	142
4.5. El lenguaje «emocional e irracional» de Sorel a Le Bon.....	152
4.6. El nacionalismo y el papel de las élites en el liderazgo social.....	159

Capítulo 5

Futurismo y Arditismo.....	175
5.1. Futurismo: un movimiento artístico y político.....	175
5.2. El Arditismo.....	183
5.3. El futuro estilo fascista.....	186

Capítulo 6

Los líderes del fascismo español.....	191
6.1. Ramiro Ledesma Ramos, Onésimo Redondo y el nacimiento de las JONS.....	191
6.2. José Antonio: ¿quién fue?.....	203
6.2.1. La evolución política de José Antonio Primo de Rivera.....	213
6.3. La Revolución «pendiente» y el Imperio.....	223
6.4. La concepción del Estado de Ramiro Ledesma Ramos y de José Antonio Primo de Rivera.....	231
6.5. Ramiro Ledesma Ramos y Ernesto Giménez Caballero.....	239
6.6. Ernesto Giménez Caballero o el rechazo de la razón.....	245
6.7. ¿Tenía la Falange su «estilo»?.....	258

Capítulo 7

Los antecedentes ideológicos del fascismo español.....	273
7.1. La Generación del 98 y el Regeneracionismo.....	273
7.2. Influencia de la Generación del 98 en <i>Raza</i> de Francisco Franco..	299
7.3. Don José Ortega y Gasset.....	305
7.3.1. Don José Ortega y Gasset, ¿maestro de fascistas?.....	312

Capítulo 8

Las derechas españolas y los precursores del nacionalsindicalismo español.....	319
8.1. La derecha maurista y el sindicalismo contrarrevolucionario.....	319
8.2. El «error-Primo» de Rivera.....	323

8.3. Ramiro de Maeztu y Acción Española	328
8.4. Ramiro de Maeztu y la Defensa de la Hispanidad	331
8.5. Víctor Pradera: El Estado Nuevo	334
Capítulo 9	
La idea de violencia en la España de los años 30	337
9.1. La situación política en la España de los años 30.....	337
9.2. José Antonio: ¿violencia o resiliencia?	344
9.3. La violencia según los líderes de la JONS	358
Conclusiones	
¿Falangismo <i>versus</i> fascismo italiano?	365
Referencias bibliográficas.....	381