

Índice

PRESENTACIÓN, por Ana Calvo 6

EL *ARTE DE LA RESTAURACIÓN* DE VICENTE
POLERÓ Y TOLEDO (1853) Y OTROS TRATADOS DE
RESTAURACIÓN EUROPEOS DEL SIGLO XIX,
por Giuseppina Perusini 9

LA RESTAURACIÓN EN ESPAÑA EN LA ÉPOCA DE
VICENTE POLERÓ Y TOLEDO, por Ana Macarrón 35

BIBLIOGRAFÍA GENERAL CITADA 48

ARTE DE LA RESTAURACIÓN

OBSERVACIONES RELATIVAS A LA RESTAURACIÓN DE CUADROS

Introducción 54

1. Limpieza de los lienzos por medio del agua 60

2. Medio de hacer desaparecer el barniz de los cuadros 63

3. Limpieza de los lienzos por medio del alcohol en combinación
con el aguarrás. 64

4. Limpieza de los lienzos restaurados por medio de colores
molidos con aceite. 68

5. Limpieza de los lienzos que sin estar restaurados haya
sido barrido su color al limpiarlos de antemano por el mal
desempeño de esta operación 70

6. Limpieza de los lienzos restaurados por medio de colores
molidos al barniz hecho con el aguarrás 71

7. Limpieza de los lienzos por medio de la ceniza común. 72

8. Limpieza de los lienzos por medio de la lejía de jaboneros 74

9. Limpieza de las tablas, cobres y piedras.	75
10. Composición del estuco y modo de usarlo	77
11. Colocación del estuco.	80
12. Raspado del estuco	81
13. Lavado del estuco	83
14. Imitación de los hilos del lienzo en el estuco	85
15. Primer barnizamiento de los cuadros	86
16. Composición del barniz de almáciga.	87
17. Observaciones generales relativas a la restauración	90
18. Operación del tapado o primera imitación de las tintas	93
19. Segunda imitación de las tintas.	96
20. Veladuras.	100
21. Último barnizamiento	102
22. Restauración de tablas, cobres y piedras	104

DEL «TRATADO DE LA PINTURA EN GENERAL»
PUBLICADO EN 1866

Sobre la forración de cuadros y la trasposición de pinturas sobre tabla a lienzo. Forración	108
--	-----

BREVES OBSERVACIONES SOBRE LA UTILIDAD Y CONVENIENCIA DE REUNIR EN UNO SOLO, LOS DOS MUSEOS DE PINTURA DE MADRID, Y SOBRE EL VERDADERO ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LOS CUADROS QUE CONSTITUYEN EL MUSEO DEL PRADO	116
---	-----

AUTORES	134
-------------------	-----

CRÉDITOS	136
--------------------	-----