

# ÍNDICE

Presentación (por Susana Calvo Capilla y Juan Carlos Ruiz Souza) ....	13
Foreword (by David A. King).....	15
Introducción y agradecimientos .....	17
CAPÍTULO 1.	
Un acercamiento al astrolabio .....	21
1.1. El astrolabio: un instrumento astronómico .....	21
1.2. Partes de un astrolabio.....	25
1.3. Usos y aplicaciones del astrolabio .....	38
1.4. Astrolabios universales: la azafea .....	41
1.5. Otros astrolabios: lineal, esférico y náutico.....	44
CAPÍTULO 2.	
Talleres de astrolabios.....	47
2.1. El astrolabio en su materialidad.....	47
2.2. Proceso de manufactura de un astrolabio en la Edad Media ....	49
2.3. Modelización de los talleres astrolabistas .....	63
2.4. Los talleres de astrolabios en al-Andalus .....	68
2.5. Talleres de astrolabios en los reinos cristianos hispanos .....	74
CAPÍTULO 3.	
Del origen del astrolabio a su presencia y desarrollo en al-Andalus .....	81
3.1. Precedentes babilonios del astrolabio.....	81
3.2. Instrumentos astronómicos en la Grecia helenística.....	81
3.3. Astrolabios en Bizancio.....	83

3.4. Astrolabios en el Islam oriental .....	85
3.5. El astrolabio en al-Andalus: mecenazgo y contexto.....	90
3.6. Síntesis y comparativa de los astrolabios andalusíes .....	95

#### CAPÍTULO 4.

##### Astrolabios en los reinos cristianos hispanos:

mecenazgo y contexto .....	121
4.1. Difusión del astrolabio andalusí a los reinos cristianos .....	121
4.2. Astrolabios en la Corona de Castilla.....	124
4.3. Astrolabios en la Corona de Aragón.....	128
4.4. Astrolabios en el reino de Navarra.....	130
4.5. Síntesis y comparativa de los astrolabios de los reinos cristianos hispanos .....	132

#### CAPÍTULO 5.

##### Astrolabios y sociedad medieval .....

5.1. Astrolabios, islam y mezquitas.....	144
5.2. Astrolabios, iglesia y monacato .....	147
5.3. Astrolabios, madrasas y universidades.....	156
5.4. Astrolabios y medicina en los reinos cristianos hispanos .....	160
5.5. Astrolabios y mujer.....	163
5.6. Astrolabios en una sociedad multilingüe y multiconfesional....	167

#### CAPÍTULO 6.

##### Astrolabios como objetos generadores de prestigio.

##### Su dimensión artística y simbólica .....

6.1. Análisis de los elementos decorativos de los astrolabios .....	170
6.2. Tipologías de los astrolabios medievales españoles.....	188
6.3. El astrolabio y su dimensión simbólica e iconográfica.....	191

Conclusiones .....	195
--------------------	-----

ANEXO 1.

Tabla de nombres de estrellas en los astrolabios medievales españoles:  
andalusíes y de los reinos cristianos ..... 199

ANEXO 2.

Presencia de ciudades y latitudes en la *láminas* de los astrolabios  
estudiados .....211

ANEXO 3.

Glosario de términos astronómicos y matemáticos que aparecen  
en el texto.....219

Bibliografía.....227